Hanne Larsen

Hanne Larsen er en billedkunstner som arbeider med fotografi, video og installasjon. Etter flere år i Finland, hvor hun fullførte bachelor- og mastergrad i fotografisk kunst, har hun utviklet en praksis som kretser rundt iscenesatte situasjoner og midlertidige romlige konstellasjoner.

Hun arbeider ofte med materialer som kan modifiseres – som is, leire og stein – og skaper skjøre landskap som påvirkes av tid, vær og fysisk tilstedeværelse. Arbeidene undersøker hvordan sanser, kropp og minne responderer på ustabile og foranderlige omgivelser.

Prosjektene utvikles gjerne over lengre tid, der tilfeldigheter og materialenes egne prosesser får forme resultatet.

Morning Portraits

I Morning Portraits fotograferer Hanne Larsen det flyktige øyeblikket på dagen når søvnen og drømmeverdenen viker for bevisstheten.

Alle mennesker opplever det å våkne fra søvnen på ulike måter, oftest avhengig av de forutsetningene dagen har lagt til rette for en. Noen kan glede seg over den nye dagens muligheter, noen kan synes det er tungt å stå opp av sengen.

Dette er en serie portretter tatt tidlig om morgenen. Hanne Larsen satte opp lys og kamera kvelden før og fikk utlevert nøklene til leilighetene deres. Neste morgen, mens de fremdeles sov, gikk hun inn på soverommet deres. Da hun slo på lyset, satte de seg opp i sengen, og hun tok bildet.

Å fotografere individer om morgenen, rett etter at de har våknet, var et bevisst forsøk på å fange noe personlig og ufiltrert. Hun ønsket å skildre ansiktsuttrykk som var minimalt påvirket av bevisst posering. Hun kontaktet de fleste av deltakerne via telefon, og omtrent halvparten av dem hun nådde ut til, uttrykte interesse for å være med i prosjektet «Morning Portraits».

De som deltok, gjorde det av nysgjerrighet og en genuin interesse for konseptet. Noen var i utgangspunktet avventende og spente på hvordan de ville reagere når hun ankom om morgenen, og lurte på om de ville føle seg ukomfortable eller reagere uventet.

www.hannelarsen.com